



Parcours Fondamentaux

Formation continue de professionnalisation pédagogique pour animateurs et enseignants de danse sans DE obligatoire

Présentation

Parcours Fondamentaux est une formation continue pensée pour les animateurs et enseignants de danse dont le style n'impose pas le Diplôme d'État — danses urbaines, danses de couple, afro, heels, dancehall... Ces professionnels sont déjà légitimes techniquement : ils sont montés sur scène, ils dansent, ils transmettent déjà leur passion en cours. Cette formation ne remplace pas le DE et ne cherche pas à s'y substituer : elle vient combler ce que leur parcours de danseur·euse ne leur a pas forcément enseigné — la pédagogie, la musicalité, les bases d'anatomie.

Public concerné

Animateurs et enseignants de danse dont le style n'impose pas le Diplôme d'État (danses urbaines, danses de couple, afro, heels, dancehall...).

Prérequis

Déjà animer des cours de danse, ou avoir un projet concret pour le faire.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le corps en mouvement pour enseigner en sécurité
- Adapter sa pédagogie aux enfants, aux adolescents et aux adultes
- Construire un cours musicalement cohérent
- Consolider sa posture professionnelle d'animateur de danse

Durée et organisation

5 journées de 7h, soit 35h au total. En semaine — de préférence le lundi ou le mardi — et regroupées deux par deux, à environ un mois d'intervalle, pour laisser le temps de mettre en pratique entre deux modules.

Calendrier prévisionnel

Journée	Date	Contenu
---------	------	---------

Jour 1	Lundi 11 janvier 2027	Bases d'anatomie appliquée
Jour 2	Mardi 12 janvier 2027	Pédagogie enfants et ados
Jour 3	Lundi 1er février 2027	Musique et musicalité
Jour 4	Mardi 2 février 2027	Pédagogie adultes
Jour 5	Lundi 1er mars 2027	Supervision, bilan et posture (offert)

Programme détaillé

Jour 1 — Bases d'anatomie appliquée

Lundi 11 janvier 2027 · 7h · *Kinésithérapeute ou ostéopathe du sport*

Comprendre le corps en mouvement pour enseigner en sécurité.

- Anatomie fonctionnelle : colonne, hanches, genoux, chevilles
- Échauffement et retour au calme adaptés au style enseigné
- Prévention des blessures fréquentes
- Repérer une douleur à orienter vers un professionnel de santé
- Adapter l'intensité selon l'âge et le niveau

Jour 2 — Pédagogie enfants et ados

Mardi 12 janvier 2027 · 7h · *Animateur enfants expérimenté ou psychomotricien*

Adapter sa pédagogie au développement de l'enfant.

- Développement moteur et cognitif par tranche d'âge
- Capacité d'attention et rythme du cours
- Pédagogie par le jeu et l'imaginaire
- Gestion de groupe et autorité bienveillante
- Communication avec les parents

Jour 3 — Musique et musicalité

Lundi 1er février 2027 · 7h · *Musicien, DJ ou animateur expert en musicalité*

Construire un cours musicalement cohérent.

- Structure d'un morceau : phrasés, comptes, breaks
- Choix musical selon style, niveau et culture
- Construction rythmique d'une séquence en 8 temps
- Culture musicale propre à chaque style enseigné
- Travailler l'oreille des élèves

Jour 4 — Pédagogie adultes

Mardi 2 février 2027 · 7h · *Formateur en pédagogie ou animateur expérimenté*

Accompagner des adultes hétérogènes en confiance.

- Andragogie : comment apprend un adulte

- Gérer l'hétérogénéité de niveau dans un même cours
- Feedback correctif constructif
- Rapport au corps et à l'image de soi
- Motivation et fidélisation

Jour 5 — Supervision, bilan et posture · Offert en parcours complet

Lundi 1er mars 2027 · 7h · Coordinateur pédagogique du parcours

Mettre en pratique et consolider sa posture d'animateur.

- Mise en situation filmée, retour collectif
- Bilan individuel des 4 journées précédentes
- Cadre du rôle : jusqu'où aller, quand orienter
- Construire sa progression sur une saison
- Remise de l'attestation de parcours

Modalités pédagogiques

Pédagogie active : mises en situation pratiques, études de cas, ateliers en petit groupe et retours individualisés. Le format frontal est réduit au minimum — les stagiaires sont eux-mêmes des animateurs, sensibles à vivre une pédagogie plutôt qu'à la subir en spectateurs.

Modalités d'évaluation

Mise en situation filmée avec retour collectif et bilan individuel lors du Jour 5. Questionnaire de satisfaction à l'issue du parcours. Attestation de suivi délivrée pour chaque journée, et attestation de parcours complet pour les 5 journées.

Intervenants

Jour 1 — Bases d'anatomie appliquée : Kinésithérapeute ou ostéopathe du sport

Jour 2 — Pédagogie enfants et ados : Animateur enfants expérimenté ou psychomotricien

Jour 3 — Musique et musicalité : Musicien, DJ ou animateur expert en musicalité

Jour 4 — Pédagogie adultes : Formateur en pédagogie ou animateur expérimenté

Jour 5 — Supervision, bilan et posture : Coordinateur pédagogique du parcours

Tarifs

Le Jour 5 (supervision, bilan, posture) n'est pas vendu à la carte : il est offert aux stagiaires qui suivent le parcours complet.

	À la carte (Jours 1 à 4)	Parcours complet
Tarif organisme financeur	295 €/jour	1 180 € (4 × 295 € — Jour 5 offert)
Tarif individuel (-20 %)	236 €/jour	944 € (4 × 236 € — Jour 5 offert)

Modalités et délais d'accès

Inscription à confirmer au moins 3 semaines avant le début du parcours, dans la limite des places disponibles. Un devis et une convention de formation sont fournis sur demande pour toute prise en charge par un organisme financeur.

Accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap : nous contacter en amont pour étudier ensemble les adaptations nécessaires.

Contact

Atelier M Danse — ateliermdanse@gmail.com