



PROGRAMME DE FORMATION

Danse et handicap

Fondamentaux de la pédagogie adaptée

DU LUNDI 5 AU MERCREDI 7 JUILLET 2027

Publics concernés	Tous professionnels du secteur social et/ou médico-social exerçant auprès d'adultes en situation de handicap mental, intellectuel ou moteur, ou avec autisme. Professeurs de danse, animateurs danse, éducateurs et animateurs sportifs.
Objectifs	À l'issue de la formation, le / la stagiaire sera capable de : – découvrir la pratique de la danse inclusive et développer des projets artistiques au sein des établissements sociaux et médico-sociaux ; – utiliser la danse comme médiation éducative ; – adapter la pédagogie de la danse à un public en situation de handicap ; – acquérir des outils et techniques éducatives pour une pratique de danse inclusive et adaptée ; – mettre en place une action au sein de son établissement spécialisé ou de son école de danse ; – animer un atelier de danse adaptée pour des personnes en situation de handicap mental, intellectuel, moteur ou avec autisme.
Dates et durée	Du lundi 5 au mercredi 7 juillet 2027 · 21 heures réparties sur 3 jours
Effectif	8 participants maximum
Tarifs	885 € par participant – financement organisme / employeur 708 € par participant – financement privé / individuel (<i>soit -20 %</i>) + 35€ de frais pédagogique Tarifs nets de taxe – exonération de TVA.
Contenu	Jour 1 · Théorie Définir le handicap, la danse inclusive et adaptée / Se réinventer vis-à-vis de son environnement professionnel / Connaître les objectifs de la pratique de la danse adaptée / Être sensibilisé au handicap et à l'intégration de la pratique artistique / Quelle posture professionnelle tenir / Définir les troubles du spectre autistique. Jour 2 · Théorie et mise en pratique Pédagogie adaptée pour animer un atelier de danse / Comment enseigner et/ou animer un atelier de danse adaptée : les bases pédagogiques / Comment la danse peut-elle être utilisée comme médiation éducative / Découverte et pratique autour de la danse inclusive / Visionnage de vidéos. Jour 3 · Mise en pratique et évaluation Mise en pratique : préparation et animation d'une séance de danse adaptée par les stagiaires / Retours et analyse de pratique / Évaluation des acquis en entretien individuel / Bilan de la formation.
Lieu et matériel	Dans l'école de danse, Atelier Marlène Chitan Rougeyron Danse, à Riom (proche de Clermont-Ferrand).
Validation	À l'issue de la formation, une évaluation sous forme d'entretien individuel sera demandée. Une attestation de formation vous sera ensuite transmise.

Marlène Chitan-Rougeyron · 06 87 63 14 25 · ateliermdanse@gmail.com

Atelier M Danse – Riom · Déclaration d'activité n° **84630552563** auprès du préfet de région Auvergne-Rhône-Alpes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.